

La Création de l'homme

Le récit du sixième jour : Genèse 1.24-31

Le récit de la création est présenté comme ce grand crescendo d'orchestre. Et l'apothéose est la création de l'Homme.

- L'homme est _____ des êtres créés par Dieu.
- La création de l'homme est _____ le plus.
- Ce n'est qu'après la création de l'homme que Dieu dira que « cela était _____ bon » (Genèse 1.31).
- C'est à l'homme qu'est donné la position d' _____ sur tous les autres aspects de la création.
- L'homme uniquement est créé à l' _____ de son Créateur.

I. L'homme créé par Dieu

A. Créé par la loi la plus fondamentale de l'Univers

Hébreux 1.3 « _____ toutes choses par sa _____ puissante »

2 Pierre 3.5 « Mais il y a un fait que ces gens oublient délibérément: c'est que Dieu, par sa _____, a _____ autrefois le ciel et la terre. » (BDS)

Au lieu de croire à une régularité invariable et impersonnelle (une sorte de force aveugle), nous croyons dans la régularité fidèle et personnelle de la Parole de Dieu. Ceci dit, nous ne pourrions donc jamais prouver la création par les lois ordinaires de la science, car ce qui s'est passé lors de la création est quelque chose qui surpasse les lois ordinaires de la science.

B. Créé en tant qu'une seule race solidaire

Si nous n'avons pas Adam en commun, nous ne partageons pas la même valeur, ni la même identité.

Le débat concerne **le droit qu'ont les apôtres d'interpréter l'Ancien Testament**. Certains évangéliques disent qu'il est impossible qu'il y ait eu un Adam historique. S'il n'y a pas Adam historique que Paul a tort quand il nous dit en Romains 5 et en 1 Corinthiens 15 que **qu'il y avait un premier Adam en qui nous sommes tombés et un second Adam, en qui nous sommes sauvés**. De dire que l'apôtre Paul, les autres auteurs du Nouveau Testament, Jésus Christ lui-même, qui acceptaient tous sans aucun doute Adam comme un vrai personnage historique, avaient tous tort (qu'ils se sont trempé) est de remettre en question la véracité de tout ce qu'ils ont dit !

L'homme qui n'est pas créé par Dieu ne peut pas être créé dans son image.

II. L'homme créé à l'image de Dieu

a. L'homme dans son _____ reflète Dieu

L'image de Dieu est donc *la nature de l'homme en tant que telle*. D. M. Lloyd-Jones : « Les éléments essentiels de l'image sont ceux que l'homme ne peut pas perdre sans cesser d'être homme. »¹

b. L'_____ morale de l'homme reflète Dieu

Quand la Bible parle spécifiquement de comment un homme ou une femme reflète Dieu, elle souligne normalement des qualités morales telles que² la justice et la sainteté (Éphésiens 4.24), la pureté (1 Jean 3.2ff, 9), l'amour (Jean 13.14, 35ff ; Tite 3.4), le pardon (Matthieu 6.14ff), l'humilité (Phil 2.5-11).

c. L'_____ morale de l'homme reflète Dieu

L'homme vit dans un domaine moral. Même fait d'être immoral démontre sa moralité. Les animaux sont amoraux.

d. Le _____ de l'homme reflète Dieu

Lloyd-Jones, « Je ne parle pas de la substance matérielle dont le corps est fait, mais plutôt du corps comme un organe adéquat à l'âme, l'instrument de l'âme, la chose par laquelle l'âme et la personnalité s'expriment, et donc, en fin de compte, l'instrument par lequel nous exerçons la domination sur la création inférieure, et en particulier sur les animaux. »³

e. L'_____ de l'Homme en tant qu'homme et femme reflète Dieu

Ce n'est pas que l'homme plus la femme égale l'image comme deux pièces d'un puzzle. Ils sont tous les deux « Homme » (humain, dans l'image de Dieu) à part entière. L'un est l'image au tant que l'autre.

f. Les _____ entre l'homme et la femme reflètent Dieu

Le mâle et la femelle reflètent l'un autant que l'autre l'image de Dieu, *mais pas d'une façon identique*. Tandis que Dieu a voulu créer le mâle et la femelle avec la même nature essentielle d'Homme, il a aussi voulu faire d'eux des expressions différentes de cette même nature. Nous voyons la complexité de Dieu, la créativité de Dieu, la communion que Dieu connaît au sein de la Trinité, l'amour qu'est Dieu.

¹ Lloyd-Jones, D. M. (1996). God the Father, God the Son (p. 174). Wheaton, IL: Crossway Books.

² Cette pensée et ces versets sont pris de Frame, J. M. dans Recovering Biblical Manhood and Womanhood, p. 225ff.

³ Lloyd-Jones, D. M. (1996). God the Father, God the Son (p. 173). Wheaton, IL: Crossway Books.