

Algo Grande Va A Venir

Ezequiel 40:1-49

Introducción

En el libro de Génesis, Dios dio a Noé instrucciones, medidas, descripciones de materiales, sobre su gran barca.

Y después dijo, construye la.

Pero todas las dimensiones aun están grabadas en el primer libro de la Biblia, y si uno deseaba, se pudiera intentar construirlo de nuevo, del mismo tamaño.

De hecho, lo han construido en el estado de Kentucky, y hay hermanos de nuestra iglesia que lo han visto. *pausa*

Cuando Dios daba las medidas, las descripciones a Moisés para el tabernáculo, una iglesia portátil en el desierto, después lo ordenaba a construir. Y lo hizo.

Y hoy en día, hay grupos que han hecho un modelo del tabernáculo, al mismo tamaño, y lo llevan a veces a diferentes iglesias grandes para compartir su apariencia con otros.

Lo que tenemos en el capítulo de hoy, no ha sido construido por hombre. Es algo muy grande, y muy perfecto. Es mas, no hay mandato de Dios en ninguna parte, ordenando de que sea construido, por mano humano.

1-2) En el año veinticinco de nuestro cautiverio, al principio del año, a los diez días del mes, a los catorce años después que la ciudad fue conquistada, aquel mismo día vino sobre mí la mano de Jehová, y me llevó allá. En visiones de Dios me llevó a la tierra de Israel y me puso sobre un monte muy alto, sobre el cual había un edificio parecido a una gran ciudad, hacia el lado sur.

Esta fue la segunda vez que el profeta estaba llevado, en visiones, a Jerusalén. La primera vez, era para ver las abominaciones hechas por el liderazgo allá. Pero esta vez será muy diferente.

Estamos llegando a la ultima parte del libro. Y recordando el contexto, el pueblo estaba muy deprimido, sabiendo que su ciudad, su templo estaba completamente destruido.

Los profetas Isaías, Jeremías y Ezequiel anunciaron que esto iba a pasar, pero la gente no deseaba creer lo.

Se levantaban profetas falsos que dijeron que Dios jamás dejaría que su templo sea tomado, y que seguramente se regresarían a sus tierras en pocas meses.

Pero no, se perdieron todo, por su rebelión, y la sentencia del cautiverio sería setenta años. *pausa*

Pero no era el fin del mundo. Y en los últimos capítulos, Ezequiel presentaba temas de aliento, ayudando al pueblo creer que su regreso sí estaba en el plan de Dios.

En el capítulo 36, Dios prometía un corazón nuevo, que actualmente pudo crecer en la santificación, evitando su tendencia de regresar a la idolatría.

En el capítulo 37, se hablaba de los huesos secos, levantando se por el Espíritu Santo, a la nueva vida.

Y finalmente con la profecía de Gog y Magog, Dios enseñaba que una vez más en su tierra otra vez, iban a vivir bajo su protección segura.

Y ahora, en los últimos capítulos del libro, se enseñaba que **algo grande iba a venir.**

3-4) Me llevó allí, y vi que había un hombre, cuyo aspecto era como el aspecto del bronce. Tenía un cordel de lino en la mano y una caña de medir, y él estaba de pie junto a la puerta. Aquel hombre me habló, diciendo: «Hijo de hombre, observa con cuidado, escucha atentamente y fíjate bien en todas las cosas que te muestro, porque para que yo te las mostrara has sido traído aquí. Cuenta todo lo que ves a la casa de Israel.»

Recibió ordenes de grabar todo, de un templo que actualmente era una ciudad, mucho más grande que el templo de Salomón, pero no encontraremos orden alguno de construirlo.

Será una estructura perfecta, y enorme. Y hoy en día, con las computadoras, se han hecho modelos que muestran su posible apariencia, pero jamás ha sido construido.

Y por gran parte de la historia de la iglesia, ni se pensaron que sería una estructura actual en esta tierra.

5) Y vi que había un muro fuera de la casa; y la caña de medir que aquel hombre tenía en la mano era de seis codos de a codo y palmo menor. Y midió el espesor del muro, que era de una caña; y su altura, de otra caña.

El muro separaba la ciudad del mundo, y tales separaciones estaban declaradas también en el libro del Apocalipsis.

Apocalipsis 22:14-15 Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida, y para entrar por las puertas en la ciudad.

Mas los perros estarán fuera, y los hechiceros, los fornicarios, los homicidas, los idólatras, y todo aquel que ama y hace mentira.

Hermano, si la santidad no es prioridad en tu vida, si te crees que te puedes vivir en pecados groseros, y que nadie sabrá, ten por seguro, vendrá el tiempo en que tu serás afuera, con los que ni pueden entrar.

6-12) Después vino a la puerta que mira hacia el oriente, subió por sus gradas y midió un poste de la puerta, de una caña de ancho, y el otro poste, de otra caña de ancho. Y cada cámara tenía una caña de largo y una caña de ancho.

Entre las cámaras había cinco codos de ancho, y el umbral de la puerta que daba al vestíbulo, por el lado de dentro de la puerta, medía una caña. Midió asimismo la entrada de la puerta por dentro, que era de una caña. Midió luego la entrada del portal, que era de ocho codos, y sus postes, de dos codos. La puerta del portal estaba por el lado de adentro. La puerta oriental tenía tres cámaras a cada lado, las tres de una misma medida; y también eran de una misma medida los portales a cada lado. Midió el ancho de la entrada de la puerta, de diez codos; y la longitud del portal era de trece codos. El espacio delante de las cámaras era de un codo a un lado y de otro codo al otro lado; y cada cámara tenía seis codos por un lado y seis codos por el otro.

Aquí tenemos muchos detalles, difíciles de leer y asimilar. Hay muchos pastores que no tocan estos últimos capítulos nunca, para nada. Otros leen unos versos y después se saltan sobre capítulos enteros. Pero tenemos que entender que **algo grande iba a venir**.

13-15) Midió la puerta desde el techo de una cámara hasta el techo de la otra: veinticinco codos de ancho desde una puerta hasta la puerta de enfrente. Midió la distancia entre los postes del atrio y los del portal rodeado por él: sesenta codos. Y desde el frente de la puerta de la entrada hasta el frente de la entrada de la puerta interior, había cincuenta codos. Y había ventanas estrechas en las cámaras, y en sus portales por dentro de la puerta alrededor, y asimismo en los corredores; y las ventanas estaban alrededor por dentro; y en cada poste había palmeras.

Parte del diseño consiste en palmeras, y esto es significativo. Dice en...

Salmos 92:12 El justo florecerá como la palmera;
Crecerá como cedro en el Líbano.

Ese templo, es un lugar de santidad.

17-23) Me llevó luego al atrio exterior, y vi que había cámaras, y estaba enlosado todo en derredor; treinta cámaras había alrededor en aquel atrio. El enlosado a los lados de las puertas, en proporción a la longitud de los portales, era el enlosado inferior. Midió la anchura desde el frente de la puerta de abajo hasta el frente del atrio interior por fuera, y era de cien codos hacia el oriente y hacia el norte.

De la puerta que estaba hacia el norte en el atrio exterior, midió su longitud y su anchura. Sus cámaras eran tres a un lado y tres al otro; y sus postes y sus vestíbulos eran de igual medida que la puerta primera: cincuenta codos de longitud y veinticinco de anchura. Sus ventanas, sus arcos y sus palmeras eran de la misma medida de la puerta que estaba hacia el oriente. Se subía a ella por siete gradas, y delante de ellas estaba su vestíbulo. La puerta del atrio interior estaba enfrente de la puerta, hacia el norte; y así al oriente. Midió, de puerta a puerta, cien codos.

Ahora, seguramente alguien está pensando, "¡Basta ya con los detalles, y las medidas!"

Pero todo esto tiene su propósito. El pueblo tenía que quedar se convencido de que **algo grande**, realmente iba a **venir**.

Por ejemplo, si yo viniera hablando con los hermanos sobre una cabaña que deseaba construir en las montañas del lago de Big Bear, a lo mejor muchos no me tomarían muy en serio. Y es solamente un ejemplo, no deseo ninguna cabaña.

Pero si venia con planes de un arquitecto, con detalles sobre los permisos que he conseguido de la ciudad, y títulos del lote, y un contrato firmado por los que iban a empezar con el fundamento, entonces es mas probable que me tomarían en serio. *pausa*

El Espíritu Santo de Dios estaba anunciando algo sumamente **grande**, y por lo tanto, los hermanos tenían que aguanta algo de detalles.

24) Me llevó después hacia el sur, y había una puerta que miraba hacia el sur; y midió sus portales y su vestíbulo, que eran de estas mismas medidas. Tenía sus ventanas alrededor del vestíbulo, iguales a las otras ventanas; la longitud era de cincuenta codos, y la anchura de veinticinco codos. Sus gradas eran de siete peldaños, con su vestíbulo delante de ellas; y tenía palmeras, una a un lado y otra al otro lado, en sus postes. Había también una puerta hacia el sur del atrio interior; y midió, de puerta a puerta, hacia el sur, cien codos.

Me llevó después en el atrio de adentro a la puerta del sur, que era de estas mismas medidas. Sus cámaras, postes y vestíbulos eran de estas mismas medidas; tenía sus ventanas alrededor de los vestíbulos; la longitud era de cincuenta codos, y de veinticinco codos la anchura. Los arcos alrededor eran de veinticinco codos de largo y cinco codos de ancho. Y sus arcos caían afuera al atrio, con palmeras en sus postes; y sus gradas eran de ocho peldaños.

Bueno, hay otra razón por tantos detalles. Cuando hablamos de los asuntos de la alabanza y la adoración, existe un principio en las escrituras, que dice que el hombre no puede emplear su imaginación para inventar nuevas maneras de alabar. Vimos esto en la muerte de los hijos de Aarón.

Levítico 10:1-3 Nadab y Abiú, hijos de Aarón, tomaron cada uno su incensario, pusieron en ellos fuego, le echaron incienso encima, y ofrecieron delante de Jehová un fuego extraño, que él nunca les había mandado. Entonces salió de la presencia de Jehová un fuego que los quemó, y murieron delante de Jehová.

Luego dijo Moisés a Aarón:
«Esto es lo que Jehová afirmó cuando
dijo: "En los que a mí se acercan me
santificaré, y en presencia de todo el
pueblo seré glorificado."» Y Aarón
calló.

En los asuntos de alabanza, Dios no quiere las invenciones de la imaginación humana, sino que ha sido explícito en lo que quiere, muy explícito.

32-38) Me llevó al atrio interior hacia el oriente, y midió la puerta, que era de estas mismas medidas. Sus cámaras, postes y vestíbulos eran de estas mismas medidas. Tenía sus ventanas alrededor de sus vestíbulos; la longitud era de cincuenta codos, y la anchura era de veinticinco codos. 34 Sus vestíbulos caían afuera, hacia el atrio, con palmeras en sus postes a un lado y al otro; y sus gradas eran de ocho peldaños.

Me llevó luego a la puerta del norte, y midió, y eran las mismas medidas: sus cámaras, postes, vestíbulos con sus ventanas alrededor; la longitud era de cincuenta codos, y de veinticinco codos la anchura. Sus postes caían afuera, hacia el atrio, con palmeras en cada uno de sus postes a un lado y al otro. Sus gradas eran de ocho peldaños.

Había allí una cámara, y su puerta con postes de portales; allí lavarán el holocausto.

Ahora viene el otro problema. Antes que nada es difícil simplemente intentar leer todo esto. Pero encima, tenemos que intentar explicar su propósito. ¿Que significaba todo esto a los que moraban con Ezequiel en Babilonia?

Tenemos que recordar que aparte de ser Profeta, Ezequiel era sacerdote. Pero realmente no trabajaba como sacerdote, porque ha sido lejos del templo, y ya el templo ni existía.

La visión animaba a todos a creer que iban a regresar, iban a reconstruir, e iban a tener otra vez un templo en que pudieron adorar a Dios.

Y en su tiempo, del testamento antiguo, su alabanza incluía holocaustos, o sea los sacrificios de los animales. Esa parte es fácil. Pero vienen la controversias cuando pedimos, ¿qué quiere decir todo esto para nosotros?

39-43 A la entrada de la puerta había dos mesas a un lado y otras dos al otro, para degollar sobre ellas el holocausto, la expiación y el sacrificio por el pecado. A un lado, por fuera de las gradas, a la entrada de la puerta del norte, había dos mesas; y al otro lado, que estaba a la entrada de la puerta, dos mesas. Cuatro mesas a un lado, y cuatro mesas al otro lado, junto a la puerta; ocho mesas, sobre las cuales serán degolladas las víctimas. Las cuatro mesas para el holocausto eran de piedra labrada, de un codo y medio de longitud, un codo y medio de anchura y un codo de altura. Sobre ellas se pondrán los utensilios con que degollarán el holocausto y el sacrificio. Adentro había ganchos, de un palmo menor, dispuestos en derredor; y sobre las mesas estaba la carne de las víctimas.

Es muy evidente, que el propósito de este templo es sacrificar, como bajo el pacto con Moisés. Y de allí viene la controversia.

Y la controversia es un poco interesante, porque tiene una dimensión que viene del mundo latino.

Hasta un poco antes del año 1800, en la historia de la iglesia, este templo estaba tomado como algo metafórico, y no como algo literal que se tienen que construir. Como la batalla de Gog y Magog, es enorme.

Pero algo pasó en el siglo veinte nueve, que cambio esta perspectiva en la mayoría de las iglesias de este país.

Ahora, muchos, la mayoría, y entre ellos muy buenos hermanos, sinceros en la fe, pero ahora se creen que este templo tiene que estar construido en Israel, y que todo esto será completamente literal.

Tan sinceros son, que hay iglesias grandes que han mandado grandes cantidades de dinero a Israel para ayudar a construir los implementos de este gran templo.

¿Pero que pasó para producir este gran cambio?

¿Y que tiene que ver todo esto, con la comunidad latina?

44-47) Fuera de la puerta interior, en el atrio de adentro que estaba al lado de la puerta del norte, estaban las cámaras de los cantores, las cuales miraban hacia el sur; una estaba al lado de la puerta del oriente que miraba hacia el norte. Me dijo: «Esta cámara que mira hacia el sur es de los sacerdotes que hacen la guardia del templo.

Y la cámara que mira hacia el norte es de los sacerdotes que hacen la guardia del altar; éstos son los hijos de Sadoc, los cuales son llamados de los hijos de Leví para ministran a Jehová.» Midió el atrio, que tenía cien codos de longitud y cien codos de anchura: era cuadrado. Y el altar estaba delante de la casa.

Hay muchos problemas, tratando de tomar todo esto literalmente. Todo está bajo el antiguo pacto, el testamento antiguo cuando uno pudo saber de que tribu era.

Pero pensar que se puede instituir otra vez los sacrificios de animales, es un gran insulto a Cristo.

Todos los sacrificios que puntaban a Cristo, ya están obsoletos. Y enfocar en otro templo físico, con sacrificios actuales, es una gran distracción.

Hebreos 10:11-13 Y ciertamente todo sacerdote está día tras día ministrando y ofreciendo muchas veces los mismos sacrificios, que nunca pueden quitar los pecados;

pero Cristo, habiendo ofrecido una vez para siempre un solo sacrificio por los pecados, se ha sentado a la diestra de Dios,

de ahí en adelante esperando hasta que sus enemigos sean puestos por estrado de sus pies.

Cristo ha puesto fin para siempre, a los sacrificios del testamento antiguo.

48-49 Me llevó al pórtico del templo, y midió cada poste del pórtico, cinco codos por un lado y cinco codos por el otro; y la anchura de la puerta, tres codos por un lado, y tres codos por el otro. La longitud del pórtico era de veinte codos, y la anchura de once codos. A él se subía por gradas, y había columnas junto a los postes, una a un lado y otra al otro.

Hasta allí el fin del capítulo. Pero no es el fin del tema, porque el resto del libro de Ezequiel será sobre esto.

Pero tenemos que recordar lo que Cristo dijo sobre el lugar de las alabanzas. Hablando con una pecadora samaritana...

Ella dijo...

Juan 4:20-26 Nuestros padres adoraron en este monte, y vosotros decís que en Jerusalén es el lugar donde se debe adorar.

Jesús le dijo: Mujer, créeme, que la hora viene cuando ni en este monte ni en Jerusalén adoraréis al Padre.

Vosotros adoráis lo que no sabéis; nosotros adoramos lo que sabemos; porque la salvación viene de los judíos.

Mas la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque también el Padre tales adoradores busca que le adoren.

Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren.

Le dijo la mujer: Sé que ha de venir el Mesías, llamado el Cristo; cuando él venga nos declarará todas las cosas. Jesús le dijo: Yo soy, el que habla contigo.

El lugar de la alabanza, no importa y un nuevo templo con los sacrificios de animales tampoco es necesario. Cristo dijo en muchas partes de libro de Juan, que él mismo es el templo, el tabernáculo, en que Dios, el Padre está morando.

===== **Conclusión** =====

Bueno, no tenemos que acabar con todo esto hoy, porque como dije, tendremos mas capítulos del mismo.

Pero vamos al gran escándalo que cambiaba las interpretaciones históricas de este pasaje.

En las décadas pasadas, no entraría yo en tal tema, porque la mayoría no tendría manera de verificar lo que estaba diciendo, pero ahora, cuando la mayoría tienen acceso al Internet, en la palma de tu mano, se puede investigar lo, si te interesa.

Por la mayoría de la historia de la iglesia, el templo de estos capítulos estaba tomado como algo metafórico, presentado en palabras apocalípticas.

Pero temprano en el siglo veinte nueve, todo esto cambió en gran parte del mundo. Especialmente aquí. Voy a tomar la historia a revés.

En mil novecientos nueve, apareció una Biblia con el nombre Scofield Biblia de Estudio, que aun se venden, pero ha sido cambiado mucho.

El hermano Scofield recibió sus conceptos de profecía de un hermano, John Nelson Darby, bien conocido en la historia de la iglesia. Y Darby recibió las doctrinas de Edward Irving, un radical de Escocia.

Y ahora entra lo interesante. Irving recibió la doctrina de un tal Manuel Lacunza de Chile. Y no tiene nada que ver con nuestro hermano con este apellido. Es un nombre común en los países en donde se hablan Español, como Beltrán, o Guzmán, o Valdez.

Lacunza estaba en Chile, porque era un sacerdote católico, del orden de los Jesuitas. Y los Jesuitas estaban, en aquel entonces, generalmente expulsados de Europa, considerados por casi todos, un grupo peligroso.

Lacunza escribió un libro, en español, con el nombre *Venida Del Mesías En Gloria Y Majestad*.

Pero se publicaba este libro bajo otro nombre, fingiendo que era un rabino judío, con el nombre Juan Josafat Ben-Ezra, haciendo lo mas atractivo para un Cristiano Evangélico.

Una vez descubriendo que no vino de un judío, sino de un católico, el radical Irving estaba convencido de que esa nueva manera de entender las profecías era correcta, aunque vino de roma, o de Chile. Y así gran parte de la iglesia caía bajo esa influencia. Yo se que parece increíble, pero hoy en día es fácil de verificar, si te interesa.

===== **Conclusión** =====

En fin, sabemos que el templo del Señor es santo. Y si tu, hermano, hermana deseas escapar de las garras del pecado, de la carnalidad, para pasar tu eternidad con Cristo, puedes pasar en unos momentos, y oraremos contigo.

Vamos a Orar