

# Post Tenebras Lux



Pues Dios, que dijo que de las tinieblas resplandecerá la luz, es el que ha resplandecido en nuestros corazones, para iluminación del conocimiento de la gloria de Dios en la faz de Cristo. 2 Corintios 4:6

## ROMA Y EL MUNDO ROMÁNICO CATÓLICO

Desde al rededor del año 550 d.c. hasta más o menos 1550 d.c. la Iglesia Católica Romana ejerció un dominio creciente en política, gobierno, y poder eclesiástico en todo el continente Europeo dirigido por el Santo Pontífice Romano. Su poder no fue total, pero influencia en reinos, naciones y individuos envolvió a toda la sociedad. Cuando el siglo 16 empezó, la salud espiritual de iglesia se puede describir como desnutrida, desorientada, y con un nivel de superstición y ignorancia que nublaba a Cristo mismo y enaltecía el sistema religioso que Roma había desarrollado progresivamente. La salud anémica de la iglesia era afectada por la siguientes condiciones: **(1)** La palabra de Dios no era predicada a la congregación. Y si se predicaba, eran solamente pequeñas homilias en la santa lengua de la iglesia, el Latín. **(2)** La misa era la edificación para la congregación, no la palabra de Dios predicada. **(3)** Las escrituras que la Iglesia autorizaba estaban solamente en Latín, y no se permitía la traducción al lenguaje común o la interpretación privada. **(4)** Todos los gobiernos eran de someterse al santo papa romano y estar debajo de su criterio, para fe y para vida. **(5)** Se creía firmemente que el sistema sacramental y los beneficios que imparte como la única manera de ser salvos y la esperanza algún día llegar a estar en la presencia de Dios. **(6)** Roma gozaba de enriquecimiento por la venta de reliquias, peregrinaciones, y indulgencias que eran otorgadas para los muertos. **(7)** Todo aquel que se atrevía a desafiar las dogmas de Roma o su prácticas, lo pagaba con ex comunicación del cuerpo de Cristo o con su propia vida.

## INVENCION DE LA PRENSA DE IMPRENTA

Antes de la invención de la prensa de imprenta, todos los libros eran copiados a mano por escribas de profesión o en caso de la Biblia y literatura religiosa, eran copiados por monjes en conventos dedicando le mayoría de su tiempo y posiblemente durando varios años en ciertas obras. También, antes de la invención de la prensa de imprenta, un libro completo era sumamente caro para comprarlo una persona común. Solamente gente de dinero podía comprarlos de alguien más, o financiar un proyecto para obtener una copia de tal libro y aún así, mucha gente no sabía leer el idioma común o el idioma de la iglesia, el Latín.

En el año 1450 d.c. Johannes Gutenberg inventó la prensa de imprenta revolucionando el mundo entero hasta de hoy. El desarrollo la técnica de Imprenta con su invención de tipo de texto móvil. Esto hizo posible duplicar libros precisos en grandes cantidades y sumamente de bajo precio. Usando estampas de letras individuales, que eran combinadas en las hileras de un bloque en metal para formar palabras y oraciones. Estas estampas de letras individuales eran fundidas de metal en gran cantidad y consecuente, muchas combinaciones eran posibles según el texto que iban a duplicar indicaba. Cuando un bloque de una hoja entera era preparado usando estas estampas duplicando el documento deseado, este era puesto boca arriba y untado uniforme con tinta desarrollada por Gutenberg. Luego, estos bloques eran puestos en una prensa que Gutenberg invento replicando el concepto mecánico de una prensa de vino. El papel era alineado en un brazo de madera jirable que era doblado encima de los bloques y toda la base era insertada debajo de la prensa y prensado para obtener una copia exacta del diseño de los bloques. Las primeros imprentas de Gutenberg fueron documentos oficiales como decretos papales, gramática y en un periodo de 2 años duplicó un proyecto de 180 copias de un volumen completo de la Biblia en el Latín en 1454.

## NUEVO TESTAMENTO GRIEGO

Desiderio Erasmo de Róterdam (1466-1536) era un académico y teólogo que juntó una compilación de manuscritos en el lenguaje original mejor conocidos como el Textus Receptus (El Texto Recibido). En los días cuando la palabra de Dios era solamente disponible en el Latín vulgar, Erasmo busco producir un textualmente preciso volumen crítico del Nuevo Testamento del Griego. Para ese proyecto, buscó y compiló 13 manuscritos y usando el método de criticismo textual, compuso la primera edición del Novum Testamentum Graece (el Nuevo Testamento Griego), impreso en 1516. En su primera edición Erasmo produciría una versión en griego que se la dedicó al papa, y una en el Latín y Griego. Su segunda edición de 1519 sería la que estudiará y usaría Martín Lutero para empezar la Reformación, y la que el usó para su traducción al Alemán. La tercer edición de 1522, fue usada por Guillermo Tindale para el primer Nuevo Testamento en Inglés. Esta edición, sería la base para la edición de Roberto Stephanus, la cual fue la primera en colocar numeración de capítulos y versículos dentro del texto. Esta misma edición, sería el texto griego usado por los traductores de la Biblia de Ginebra, la versión autorizada del Rey Santiago (King James Versión), 1569 la Biblia del Oso que fue la Primera edición del Casiodoro de Reina, que después fue revisada por Cipriano de Valera en 1596. El Nuevo Testamento Griego fue una de las bendiciones a la reformación porque los reformadores usarían el original para desenmascarar la decepción del sistema romano y los errores del la traducción tradicional del Latín.