

## ISRAEL SIN JUECES

### Pr. Manuel Sheran

*Jueces 17:1–13 Hubo un hombre del monte de Efraín, que se llamaba Micaía, 2el cual dijo a su madre: Los mil cien siclos de plata que te fueron hurtados, acerca de los cuales maldijiste, y de los cuales me hablaste, he aquí el dinero está en mi poder; yo lo tomé. Entonces la madre dijo: Bendito seas de Jehová, hijo mío. 3Y él devolvió los mil cien siclos de plata a su madre; y su madre dijo: En verdad he dedicado el dinero a Jehová por mi hijo, para hacer una imagen de talla y una de fundición; ahora, pues, yo te lo devuelvo. 4Mas él devolvió el dinero a su madre, y tomó su madre doscientos siclos de plata y los dio al fundidor, quien hizo de ellos una imagen de talla y una de fundición, la cual fue puesta en la casa de Micaía. 5Y este hombre Micaía tuvo casa de dioses, e hizo efod y terafines, y consagró a uno de sus hijos para que fuera su sacerdote. 6En aquellos días no había rey en Israel; cada uno hacía lo que bien le parecía.*

*7Y había un joven de Belén de Judá, de la tribu de Judá, el cual era levita, y forastero allí. 8Este hombre partió de la ciudad de Belén de Judá para ir a vivir donde pudiera encontrar lugar; y llegando en su camino al monte de Efraín, vino a casa de Micaía. 9Y Micaía le dijo: ¿De dónde vienes? Y el levita le respondió: Soy de Belén de Judá, y voy a vivir donde pueda encontrar lugar. 10Entonces Micaía le dijo: Quédate en mi casa, y serás para mí padre y sacerdote; y yo te daré diez siclos de plata por año, vestidos y comida. Y el levita se quedó. 11Agradó, pues, al levita morar con aquel hombre, y fue para él como uno de sus hijos. 12Y Micaía consagró al levita, y aquel joven le servía de sacerdote, y permaneció en casa de Micaía. 13Y Micaía dijo: Ahora sé que Jehová me prosperará, porque tengo un levita por sacerdote.*

## RECAPITULACIÓN

El ciclo de los 12 Jueces ahora ha terminado, pero no el libro. Aún quedan dos epílogos que balancean el final con las dos introducciones del capítulo 1 y 2. Que nos vuelven a hablar acerca de la conquista en el tiempo de Josué.

El primer epílogo (17-18) parece retomar la historia de Sansón. A partir de 1100 piezas de plata, que fue lo que Dalila cobró por entregar a Sansón. El relato parece seguir el paradero del dinero.

Sin embargo, no hay rastros de los Filisteos por ninguna parte. Como si se tratara de una narración completamente diferente. Y en efecto es así. Mas adelante se nos explica que es un tiempo diferente. De hecho, este primer epílogo tiene que ver con los eventos anteriores a la conquista de Canaán y nos cuenta como una parte de Dan se estableció al norte de Israel.

Ambas historias presentan a la única tribu hasta ahora ausente del libro de Jueces: la Tribu de Levi. En la primera historia se narra el oficio de un Levita. Y en la segunda, que constituye el segundo epílogo (19-21) se narra la aventura de otro Levita.

Ambas historias referencian también a Belén, la ciudad de David. Estas dos historias junto con el libro de Rut (que se considera un apéndice de Jueces) constituyen La Trilogía de Belén.

Esas historias también comparten otra característica en común que las diferencian del resto del libro de los Jueces. Y es el hecho de que tres veces se menciona el refrán que no había rey y que cada uno hacia lo que bien le parecía.

Aparentemente, estos recuentos tienen como propósito establecer el argumento final del libro para justificar la necesidad de un rey guardador del pacto, así como David. Quien era de Belén.

¿Como se relacionan con el resto del relato? ¿Porque culminar con historias que nos remontan al principio?

En que, una vez muerto el último juez, el mas formidable de todos, pero incapaz de llevar Israel de regreso a Dios, ahora se ha cerrado el circulo y han vuelto donde comenzaron.

Sin un rey, sin un dirigente, sin nadie que les recordara el pacto de Jehová, sus leyes y su juramento. Dejados a sus anchas. Haciendo lo que bien les parecía. Y eso es terrible.

Cual es entonces el resultado de esto, la idolatría, la inmoralidad, la violencia de hermanos contra hermanos, la profanación de las cosas santas y la normalización de la falsa adoración.

## INTRODUCCIÓN

Así llegamos hasta nuestra historia de hoy. Con un Efrateo llamado Micaía. Y la trama de las 1, 100 piezas de plata usadas para hacer una ermita de adoración.

Su historia nos remonta a los finales de Gedeón, el otrora Jerobaal, quien también desarrolla un culto a los artefactos religiosos.

*Jueces 8:27 Y Gedeón hizo de ellos un efod, el cual hizo guardar en su ciudad de Ofra; y todo Israel se prostituyó tras de ese efod en aquel lugar; y fue tropezadero a Gedeón y a su casa.*

Sin embargo, Micaia lleva más lejos el objeto de culto de Gedeón al incorporar todo en un sistema de adoración falsa. Pensemos por un momento cual es la implicación de estas cosas.

Estamos hablando que este relato se da durante el tiempo de la conquista. El pueblo se apresta para tomar la tierra prometida. Quiere decir que este Efrateo es la segunda generación de los que salieron de Egipto.

Acaban de escuchar la ley por segunda vez, enseñada y recitada por nada menos que el mismo Moisés. Escucharon la Shemah, saben quién es Dios, conocen su ley. Fueron exhortados por Moisés a servirle a Jehová.

Recibieron instrucciones específicas de Josué pertinentes a la tierra que iban a poseer. Y ahora se encuentran estableciendo sus vidas en el lugar prometido a sus ancestros. La condición para heredar estas tierras es que se mantuvieran fieles a Jehová su Dios. Pero vemos por el relato, que tan pronto como se asientan en sus lugares, comienzan a hacer lo que ellos quieren y adorar a Dios como ellos quieren.

Hasta este punto de la historia, Micaia ha quebrantado un gran número de mandamientos. Robar, usar el nombre de Dios en vano, no tendrás dioses ajenos, no te inclinaras a ellos, honra a tu padre y a tu madre, no mentiras, entre otros. Estos solo de la ley moral.

Luego hay toda una plétora de mandamientos en la ley sacerdotal que Micaia simplemente está violando sin ningún tipo de reparo. Por ejemplo:

*Deuteronomio 12:1–6 Estos son los estatutos y decretos que cuidaréis de poner por obra en la tierra que Jehová el Dios de tus padres te ha dado para que tomes posesión de ella, todos los días que vosotros viviereis sobre la tierra. 2Destruiréis enteramente todos los lugares donde las naciones que vosotros heredaréis sirvieron a sus dioses, sobre los montes altos, y sobre los collados, y debajo de todo árbol frondoso. 3Derribaréis sus altares, y quebraréis sus estatuas, y sus imágenes de Asera consumiréis con fuego; y destruiréis las esculturas de sus dioses, y raeréis su nombre de aquel lugar. 4No haréis así a Jehová vuestro Dios, 5sino que el lugar que Jehová vuestro Dios escogiere de entre todas vuestras tribus, para poner allí su nombre para su habitación, ése buscaréis, y allí iréis. 6Y allí llevaréis vuestros holocaustos, vuestros sacrificios, vuestros diezmos, y la ofrenda elevada de vuestras manos, vuestros votos, vuestras ofrendas voluntarias, y las primicias de vuestras vacas y de vuestras ovejas.*

Este Micaia entonces ha tomado elementos de la adoración pagana al hacer imágenes de talla y de fundición integrándolas con el sacerdocio Levítico.

De esta manera crea una nueva forma de adoración donde el que dice lo que se debe hacer es él y no Dios. Y todo lo que se hace obedece a sus gustos, necesidades y conveniencia.

Por fuera, esta religión tiene apariencia yaweista, pues tiene un sacerdote levita ministrando. Y uno de sorprendente reputación estudiaremos más adelante. Pero a medida que vamos entrándonos en el conocimiento de los elementos, formas y motivaciones vemos que es una total afrenta a la voluntad de Dios en cuanto a la manera en la que Él quiere ser adorado.

Esta integración de diferentes sistemas de creencias en un nuevo sistema se llama **Sincretismo religioso**.

Y no es tan diferente a lo que hacen muchas iglesias evangélicas hoy en día. Que quieren integrar elementos paganos, con elementos del culto veterotestamentario dentro del contexto del culto evangélico.

Tienen prácticas gnósticas, rosacruces, místicas orientales como danzas y repeticiones (propias del Kundalini Indio). También prácticas masónicas como rociar con agua, con aceite, sal. Además de cualquier otro elemento externo. Mezcladas con banderas de Israel (que no son parte del culto en el Antiguo Testamento) con shofares, y lectura bíblica, con predicación y oración. Que son elementos propios del culto cristiano. Cuando todo esto lo mete en una licuadora tiene como resultado el estilo de culto neopentecostal. El perfecto ejemplo de sincretismo religioso. Por fuera usted diría que son cristianos, pero por dentro, al igual que Micaia, son idolatras egocentristas haciendo lo ellos quieren y no lo que Jehová ha mandado. Para manipular a la gente y no para adorar a Dios.

## **EXPLICACION**

Examinemos el texto para ver la manera en la que Micaia degenera por medio del sincretismo el culto mandado por El Señor.

Resumiremos este texto en un esquema de tres puntos:

### **1. LAS ACCIONES DE MICAIA CON RESPECTO A LA PLATA: (1-3)**

*Hubo un hombre del monte de Efraín, que se llamaba Micaía, el cual dijo a su madre: Los mil cien siclos de plata que te fueron hurtados, acerca de los cuales maldijiste, y de los cuales me hablaste, he aquí el dinero está en mi poder; yo lo tomé. Entonces la madre dijo: Bendito seas de Jehová, hijo mío. Y él devolvió los mil cien siclos de plata a su madre; y su madre dijo: En verdad he dedicado el dinero a Jehová por mi hijo, para hacer una imagen de talla y una de fundición; ahora, pues, yo te lo devuelvo.*

- Micaia le confiesa a su madre que se robó plata y se la devuelve por miedo a la maldición. No por temor a desobedecer la ley de Jehová.

- Su madre le bendice por haber devuelto la plata.

- Ella dedica la plata “al Señor” para hacer imágenes talladas y fundidas.

### **2. CREACIÓN DE UNA IMAGEN TALLADA Y UNA IMAGEN FUNDIDA: (4-5)**

*Mas él devolvió el dinero a su madre, y tomó su madre doscientos siclos de plata y los dio al fundidor, quien hizo de ellos una imagen de talla y una de fundición, la cual fue puesta en la casa de Micaía. Y este hombre Micaía tuvo casa de dioses, e hizo efod y terafines, y consagró a uno de sus hijos para que fuera su sacerdote.*

- La madre de Micaia usa la plata para crear una imagen de talla y otra de fundición.
- Micaia levanta una “casa de dioses” con estas imágenes, un efod y terafines.
- Consagra a uno de sus hijos como sacerdote.

### 3. LA LLEGADA DE LEVITA Y SU ASOCIACIÓN CON MICAIA: (7-13)

*Y había un joven de **Belén de Judá**, de la tribu de Judá, el cual era levita, y forastero allí. Este hombre partió de la ciudad de Belén de Judá para ir a vivir donde pudiera encontrar lugar; y llegando en su camino al monte de Efraín, vino a casa de Micaía. Y Micaía le dijo: ¿De dónde vienes? Y el levita le respondió: Soy de Belén de Judá, y voy a vivir donde pueda encontrar lugar. Entonces Micaía le dijo: Quédate en mi casa, y serás para mí padre y sacerdote; y yo te daré diez siclos de plata por año, vestidos y comida. Y el levita se quedó. Agradó, pues, al levita morar con aquel hombre, y fue para él como uno de sus hijos. Y Micaía consagró al levita, y aquel joven le servía de sacerdote, y permaneció en casa de Micaía. Y Micaía dijo: Ahora sé que Jehová me prosperará, porque tengo un levita por sacerdote.*

- Un joven levita de Belén-Judá (A diferencia de Belén de Efraim) llega a la casa de Micaia en Efraín.
- Micaia le ofrece residencia como padre y sacerdote, proporcionándole apoyo económico y ropa.
- El levita acepta vivir con Micaia, quien lo consagra como sacerdote, creyendo que le traería el favor del Señor.

Micaia ahora estaba seguro de que el Señor verdaderamente estaba con él. Él sabía que Dios quería a los Levitas. Que tener a su hijo como sacerdote era ir contra la ley de Jehová. Por tanto, cuando aparece este Levita (cuya identidad desconocemos hasta ahorita), Micaia le ofrece que sea padre sobre él. Esto es una posición patriarcal para estar sujetos a él. Para recibir su instrucción y sus enseñanzas. Sin embargo, en vez de ser el Levita padre para él, terminó siendo como un hijo mas nos dice el verso 11. Micaia no quería obedecer al Señor. Micaia solo quería tener la apariencia del culto Levítico, no practicar el culto Levítico. Como aquellos que quieren llamarse reformados pero no quieren ser reformados ni reformar sus vidas o sus cultos.

Algunas cosas que resaltan de todo el relato son:

En primer lugar, el involucramiento familiar de este pseudo-ministerio. La madre donó el dinero. El padre construyo la ermita y el hijo fue establecido como sacerdote. Algo que prevalece hasta el día de hoy en todas las sectas que practican el sincretismo religioso.

Jehová esta ausente del relato salvo por la invocación de los labios profanos de Micaia y su madre que usan su nombre en vano.

La ermita que construye Micaia es llamada Beth-Elohim. La casa de los dioses. Una antítesis a Bethel la casa de Dios. El lugar de culto establecido por Dios.

## **APLICACIONES**

¿Como se relaciona todo esto con nosotros? ¿Por qué es importante que nosotros sepamos esto? ¿Qué nos quiere comunicar Dios en su palabra a través de esta historia?

El verso 6 nos da la razón para este desenfreno religioso:

*Jueces 17:6 En aquellos días no había rey en Israel; cada uno hacía lo que bien le parecía.*

Cuando no hay quien gobierne al pueblo, quien los lleve de regreso a la ley de Jehová para guardar y cumplir sus estatutos, cada uno hace lo que bien le parece.

En el caso de Micaia comenzó a integrar practicas que en tiempo de Nadab y Abiu fueron consideradas como fuego extraño. Cosas que Jehová no mando que se hicieran en el margen de la adoración a Él. Eso lo llevo a quebrantar la ley de Dios, a profanar su nombre y su adoración y alejarse del Dios verdadero adoptando imágenes de talla y fundición y artefactos religiosos como el objeto de su fe.

En el tiempo posterior a la conquista, los jueces cumplían con esa labor de juzgar al pueblo y llevarlos a obedecer los estatutos y mandamientos de Jehová conforme a su ley.

Al no haber Jueces ya, Israel anticipaba la venida de un rey justo guardador del pacto de Jehová con su pueblo. El tal era David, que, a pesar de tener muchísimas fallas morales, Dios dió testimonio de El que tenía un corazón conforme al corazón de Jehová. Aun así, al igual que los jueces, falló miserablemente en cumplir su cometido.

Porque después vendría un Rey cuyo reino no es terrenal, sino celestial. Uno que es todo poderoso, alto y sublime, capaz de reconciliar a su pueblo con Dios porque por su muerte y resurrección venció sobre el poder del pecado. Así que el pecado ya no domina más, sino que está sujeto a su autoridad y El reina sobre toda la creación sentado en su trono celestial. El nombre de este rey es Cristo Jesús, el único y suficiente salvador y Señor nuestro.

Cuando el pueblo estaba sin jueces, sin rey, sin autoridad, pensaban que eran libres para hacer lo que quisieran. El resultado es que lejos de ser libres, se convierten en esclavos de lo que adoran. La idolatría, la inmoralidad, la violencia y el desenfreno.

Lo mismo que sucedió con Israel sin Jueces, sin rey, es lo mismo que sucede con nosotros hoy en día.

Sin jueces que nos juzguen conforme a la palabra de Dios. Sin un rey que gobierne nuestras vidas, somos esclavos y vasallos de aquello que amamos más íntimamente.

Por supuesto esto no se refiere a un tipo de gobierno, esto se refiere al Señorío espiritual de nuestras vidas.

Quien gobierna nuestras vidas debe ser el Señor Jesucristo. El único rey de gloria y de verdad.

Si Cristo no es rey en nuestras vidas nosotros no somos mejores que Micaia. Sino peores. Pero pastor yo no adoro imágenes.

Cualquier cosa que este antes que Dios es un ídolo. Y nuestros corazones dice Calvino que son una fábrica perpetua de ídolos. No solamente de metal, madera o piedra.

Cuando nuestro trabajo, nuestro pasatiempo, nuestra familia, nuestras posesiones están antes que Dios, se convierten en un ídolo.

Pero hay un ídolo mucho más perverso que todas estas cosas. Y es el ídolo de uno mismo. Cuando motivados por nuestras propias pasiones somos impulsados a quebrantar la ley de Dios, estamos cometiendo idolatría. Estamos anteponiendo nuestros deseos y placeres a la obediencia de Dios.

Aquellos que se encuentran en fornicación o adulterio, están en grave pecado de idolatría. Están anteponiendo su propio placer antes que la obediencia a Dios y sus mandamientos. Fornicación es tener relaciones antes del matrimonio. Dios dice por tanto dejará el hombre padre y madre y se unirá a su mujer serán ambos una sola carne (Gen. 2:24). Unirse a un hombre sin haber dejado padre y madre por medio del acto de matrimonio es una desobediencia a Dios. Adulterio es tener relaciones estando ambos casados. Dios dice no cometerás adulterio. Ambas son una violación al séptimo mandamiento. (Ex. 20:14)

Aquellos que tienen que mentir o sustraer ilícitamente, no pagando impuestos, armar tramas complicadas e inexistentes, conspirar con asociaciones ilícitas para cumplir sus deseos y placeres, están en grave pecado de idolatría. Dios dice: no darás falso testimonio y no robaras. Por lo tanto, es una violación al octavo y noveno mandamiento respectivamente (Ex. 20: 15 y 16)

Aquellos que son desobedientes de sus padres, rebeldes y mal portados al punto de traerles deshonra, están en grave pecado de idolatría. Dios dice honra a tu padre y a tu madre. Por tanto, es una violación del quinto mandamiento (Ex. 20:12)

Y así sucesivamente. Anteponer nuestros propios deseos a lo que Dios ha mandado para nosotros es rendirnos culto a nosotros mismos.

Es hacer de nuestros deseos y nuestras pasiones nuestro dios. En lugar de rendirle culto al único que es digno de toda nuestra adoración.

Tu puedes pensar que no pasa nada. Que no es tan grave. Total, estas viniendo a la iglesia. Eso es suficiente. Quizás sea suficiente para calmar tu consciencia mal informada. Pero no suficiente para salvarte del castigo eterno de Dios.

La Biblia dice

*Gálatas 6:7–8 No os engaños; Dios no puede ser burlado: pues todo lo que el hombre sembrare, eso también segará. 8Porque el que siembra para su carne, de la carne segará corrupción; más el que siembra para el Espíritu, del Espíritu segará vida eterna.*

Tu piensas que nadie se da cuenta de tus pecados secretos. De lo que haces a solas, de como vives. Y probablemente estas en lo cierto. Nadie se da cuenta. Y podrás engañar a las personas. Por no a Dios. Dios lo ve todo. Dios lo sabe todo. Y quizás en este momento no se mira lo que estas sembrando. Es decir, como estas actuando.

Pero con el tiempo, el fruto de tus acciones saldrá a la luz.

El Señor Jesucristo dijo,

*Luc 12:2 Porque nada hay encubierto, que no haya de descubrirse; ni oculto, que no haya de saberse.*

Si estas pecando en secreto, Dios se va a encargar de traer a luz tus pecados. Y cuando los exponga será motivo de vergüenza y sufrimiento. Así que no basta solo con venir a la iglesia. Es necesario un cambio en tu vida. No basta solo con venir a la iglesia. Ser amigo del pastor. Tener a todos pensando que eres un buen cristiano porque vienes a culto los Domingos, lees el plan de lectura, pones misión cumplida en el chat, etc. Si estas viviendo en pecado, aunque vengas a la iglesia, aunque hayas crecido en una iglesia, aunque seas hijo o hija del pastor, aunque te hayas bautizado, si estas practicando el pecado deliberadamente y sin reparo, tu no eres hijo de Dios. Tu eres hijo del diablo dice (1 Juan 3:8) y por consiguiente tu no heredarás el reino de Dios. Esto le dice Pablo a los Corintios:

*1 Cor 6:9, 10 ¿No sabéis que los injustos no heredarán el reino de Dios? No erréis; ni los fornicarios, ni los idólatras, ni los adúlteros, ni los afeminados, ni los que se echan con varones, 10 ni los ladrones, ni los avaros, ni los borrachos, ni los maldicientes, ni los estafadores, heredarán el reino de Dios.*

Lo que heredarás será una eternidad de condenación y sufrimiento indescriptible. Y todo mundo está bien con eso hasta que se enfrenta a la muerte. Porque esperar hasta ese momento cuando puedes ser libre ahora. Hay una solución.

La solución a esta clase de idolatría, en el tiempo de los jueces, es que Israel estuviera gobernada por un rey.



Ellos anticipaban la venida de David como ese rey perfecto que los conduciría de regreso a Siloh. Pero David probó ser una solución falible. El único que probó ser una solución permanente y definitiva fue el Señor Jesucristo. El autor de Hebreos nos dice:

*Hebreos 9:24–28 Porque no entró Cristo en el santuario hecho de mano, figura del verdadero, sino en el cielo mismo para presentarse ahora por nosotros ante Dios; 25y no para ofrecerse muchas veces, como entra el sumo sacerdote en el Lugar Santísimo cada año con sangre ajena. 26De otra manera le hubiera sido necesario padecer muchas veces desde el principio del mundo; pero ahora, en la consumación de los siglos, se presentó una vez para siempre por el sacrificio de sí mismo para quitar de en medio el pecado. 27Y de la manera que está establecido para los hombres que mueran una sola vez, y después de esto el juicio, 28así también Cristo fue ofrecido una sola vez para llevar los pecados de muchos; y aparecerá por segunda vez, sin relación con el pecado, para salvar a los que le esperan.*

El es el rey que esperábamos. El nos liberta de nuestros pecados. Él nos da la salvación. El da reposo a nuestras almas. El quebranta el yugo opresivo de la idolatría en nuestras vidas.

¿Qué tenemos que hacer entonces? Rendirnos ante su majestad. Reconocer su soberanía sobre nosotros y el mundo entero. Arrepentirnos de nuestros pecados, pedirle perdón por haber quebrantado su ley y rogarle que nos extienda su perdón y que nos permita nacer de nuevo para vivir para él. Bajo su reinado y su autoridad como nuestro eterno rey de gloria y majestad.

Por lo tanto, rindámonos ante El en esta mañana.

Termino con la exhortación del Apóstol Pedro a los judíos en su discurso en el pórtico de Salomón. Esperando que ustedes también puedan atender a la exhortación de la palabra de Dios en esta mañana.

*Hechos de los Apóstoles 3:19–20 Así que, arrepentíos y convertíos, para que sean borrados vuestros pecados; para que vengan de la presencia del Señor tiempos de refrigerio, 20y él envíe a Jesucristo, que os fue antes anunciado;*

**Oremos al Señor.**