

Pop-rock evangelista del segle XXI

El mallorquí Samuel Barceló presenta avui al teatre Conservatori el seu darrer disc, *Bones notícies*

Perfil

ALOMA VILAHALA | MANRESA

Samuel Barceló presenta avui, dissabte, els temes del seu darrer disc, *Bones notícies*, al teatre Conservatori de Manresa, a les 8 del vespre, abans que se sentin a Barcelona, el dia 18. Uns temes que «canten a l'esperança i a la vida de Jesucrist, però no a la història polititzada que ens ha arribat a través de la institució de l'Església, sinó amb la senzillesa que expliquen els evangelis», explica el cantant. *Bones notícies* és el segon disc amb temes de Barceló, després de *Vida eterna*, un disc en castellà. La presentació del disc de Barceló a la ciutat és organitzada per l'es-



Samuel Barceló actua avui

glésia evangèlica de Manresa, de la qual els seus pares són responsables.

«El que busco és apropar al poble la fe d'una manera més fresca, real, i no tan ritualista com a l'església». Barceló es defineix la seva música com a «senzilla, no és res extravagant, però alhora és revolucionària», ja que es tracta de «pop-rock actual, contundent,

amb moltes guitarres... També té gospel, alguna cosa del rock català i es fusiona amb música de parla anglesa pel so de la guitarra i els arranjaments. Per altra banda, la melodia és molt mediterrània». Els seus referents són «pel que fa a les lletres, la poesia de Serrat. I musicalment, una mica de tot: des d'estàndards de jazz com Sinatra o gent actual com Michael Bublè a artistes pop com Alejandro Sanz. També m'agrada molt Eros Ramazzotti i la música italiana, i altres artistes cristians m'han inspirat», afirma el mallorquí.

«Canto allò que deia Jesús, l'esperança que significa la recepció de la vida eterna. Amb el primer disc vaig tenir una molt bona rebuda, crec que en general la gent té por i fuig de tot allò que és espiritual», afirma. L'objectiu de Barceló no és dedicar-se a la música, sinó «arribar a la gent, estimar-la, fer-li arribar el missatge d'esperança dels evangelis. I esperar que es facin preguntes existencialistes, que tothom s'ha de fer, i que es responen al disc».

Regio7 - 11-9-2010 (pàg. 56 - CULTURES)

Un concert evangèlic omple la platea del Tori

JORDI CUMPLIDO | MANRESA

La música evangèlica de Samuel Barceló va omplir ahir la platea del teatre Conservatori de Manresa en un concert d'alabança al Déu creador que ve reunir persones de Manresa i d'altres poblacions veïnes, totes fidels de l'Església Evangèlica.

Samuel Barceló va oferir una actuació animada i dinàmica que va tenir el suport entusiasta dels fidels que s'aplegaven al Tori, que van acompanyar les cançons del cantautor picant de mans i cantant. Barceló presentava el seu segon

disc, *Bones notícies*, que ell mateix va definir: «si mireu les notícies diàriament veureu que vivim en un món depriment. Però un dia vaig pensar que algú havia de dir que tenim una molt bona notícia: Jesucrist, que ens ha salvat del problema número u, que és la mort». Les cançons que va cantar giraven entorn del Déu creador, perquè «no importa la música ni nosaltres mateixos, sinó el que ens ha creat». Barceló, molt proper al públic, va actuar amb l'acompanyament d'una bateria, un teclat, dues guitarres i un baix.



La música de Barceló tenia un missatge de lloança al Déu creador

Regio7 - 12-9-2010 (Diumenge - Cultures)